

SAISON *Culturelle*

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2026



Pôle culturel Jean Bonfillon
La culture pour tous



Ouverture

Samedi 26/09/26

15h – Galerie

Dès 6ans – 45mn - gratuit sur résa

JEUNE PUBLIC | THÉÂTRE

HANSEL & GRETEL

Cie la failure

Misère et pauvreté font le quotidien des enfants et de leurs parents.

Un jour, pire que les autres, le pain vient à manquer.

Hansel et Gretel sont alors abandonnés dans la forêt... C'est le début de leur parcours initiatique où ils vont devoir se débrouiller seuls. Leur aventure les mènera jusqu'à la maison d'une terrible sorcière dont ils devront déjouer les plans macabres.

L'adaptation de ce célèbre conte par la Compagnie la Failure prend le parti de retrouver Hansel et Gretel adultes. Hansel a alors perdu le goût de vivre. Gretel, sa soeur, est persuadée que quelque chose s'est « coincé » pour lui la nuit où leurs parents les ont abandonnés dans la forêt. Elle lui propose un jeu, à l'aide de son complice musicien : retourner dans leur passé, revivre les événements de leur enfance, incarnant tour à tour le Père, la méchante Marâtre, la Sorcière..., pour tenter de s'en libérer.

Un joli trio qui nous fait traverser ce conte avec une **approche originale**, une **belle scénographie** utilisant la technique du **popup** et de la **musique** via un ensemble instrumental surprenant.

Une adaptation parsemée d'humour et de fantaisie avec une partition musicale originale et en live qui captive le jeune public et leur parent.



HANSEL
& GRETEL
D'APRÈS LES FRÈRES GRIMM

Mise en scène : Jérôme Lebourg

Adaptation & jeu : Jérôme Lebourg et Claire Philippe

Scénographie : Clarisse Delile

Musique : Frédéric Albertini

SPECTACLE À PARTIR DE 6 ANS



Ouverture

Samedi 26/09/26

16h30– cours V. Leydet

Tout public – 40mn – accès libre

DANSE

MIX-TIS

Cie Nakou

Direction artistique et Chorégraphie : Sinath Ouk

Danseurs : Nordine Belmekki, Laura Cortès, Sinath Ouk

Création musicale : Uli WOLTERS

On danse parce qu'on a un désir important de créer du lien.

La danse est un moyen puissant de communication et de connexion émotionnelle entre les êtres.

Elle permet le partage, elle crée un sentiment de communauté, elle renforce le lien social en transcendant les barrières linguistiques et culturelles.

Par le biais d'une corde reliant les danseurs, véritable fil conducteur du spectacle, MIX-TIS explore dans sa chorégraphie, cette thématique du lien qui relie les individus : liens profonds ou connexions subtiles, synergie de groupe, interdépendance, coopération et solidarité entre les êtres.

Autour d'une chorégraphie contemporaine très rythmée et métissée où chaque interprète représente une couleur unique (Cambodge, France, Allemagne, Algérie) "MIX-TIS" symbolise l'unité dans la diversité.

Les illustrations sonores enregistrées mais aussi jouées en live par Uli Wolters viennent appuyer ce propos. en musique mais aussi par des voix off cosmopolites, véritable témoignage de cette richesse des connexions culturelles.

En fin de représentation, le public est invité à se laisser porter par la musique, en se "mixant" aux danseurs afin de "tisser" ce lien dans un bal participatif.

Vendredi 02/10/26
20h30 – Galerie
Dès 12ans– 1h15 – 5€/10€

COMÉDIE SEUL EN SCÈNE

LE DISCOURS

Cie Mémoire Vive

adaptation théâtrale du roman de Fabrice Caro (alias Fabcaro)
Avec : Henri Fernandez (interprète/mise en scène), Sylviane Morin (Régisseuse)

« Tu sais, ça ferait très plaisir à ta sœur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie. »

C'est le début d'un dîner de famille pendant lequel Adrien, la trentaine déprimée, attend désespérément une réponse au message qu'il vient d'envoyer à son ex. Entre le gratin dauphinois et les ébauches de discours, toutes plus absurdes les unes que les autres, se dessine un itinéraire sentimental touchant et désabusé, digne des meilleures comédies romantiques. Une introspection intense qui ne nous épargne rien des affres existentielles d'Adrien, ni du ridicule des situations dans lesquelles il se fourre invariablement, ni de ses stratagèmes complètement vains en toutes circonstances.

Un récit digne des meilleures comédies romantiques, où l'on retrouve l'humour décalé de Zaï zaï zaï zaï.

Coup de cœur de l'équipe





Samedi 03/10/26

20h30 – Galerie

Dès 6 ans – 1h15 – 5€/10€

COMÉDIE MUSICALE

C'EST LA VIDA !

Cie De Fakto

Chorégraphie de Aurélien Kairo et mis en scène par Patrice Thibaud

Interprété par David Walter, Liesbeth Kiebooms ou Charlotte Garbin ou Camille Lombardo

Una danza poético hip-hopé burlesquo !

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, voici une chorégraphie pour les deux fameux comédiens-danseurs David Walter et Camille Lombardo : une bonne heure de bonheur total, une enjambée poétique, acrobatique et ludique.

Grand écart entre tendresse et férocité de la vie.

Un humour décalé y est distillé à l'envi, la nostalgie de la bohème et du temps passé : mime et malice, mimiques cocasses et désopilantes du danseur amoureux déçu et de la Carmensita outragée, dévoreuse et enjôleuse. De la verve et du punch, du rythme tonique et branché pour sourire, rire ou pleurer.

Un voyage désorganisé indiscipliné au pays de l'amour fou et de ses tracasseries. La danse est tendre autant que sauvage, les deux interprètes à fond, dans le jeu et la complicité.

Danse Hip-Hop, humour et poésie s'unissent pour célébrer la vida dans un spectacle familial joyeux plein d'énergie !

Vendredi 16/10/26

19h – Galerie

Dès 14 ans – 1h + débat – 5€/10€

THÉÂTRE - DÉBAT

COMBAT

De Dominique Sicilia avec B. Tir & A. Compaoré à la musique

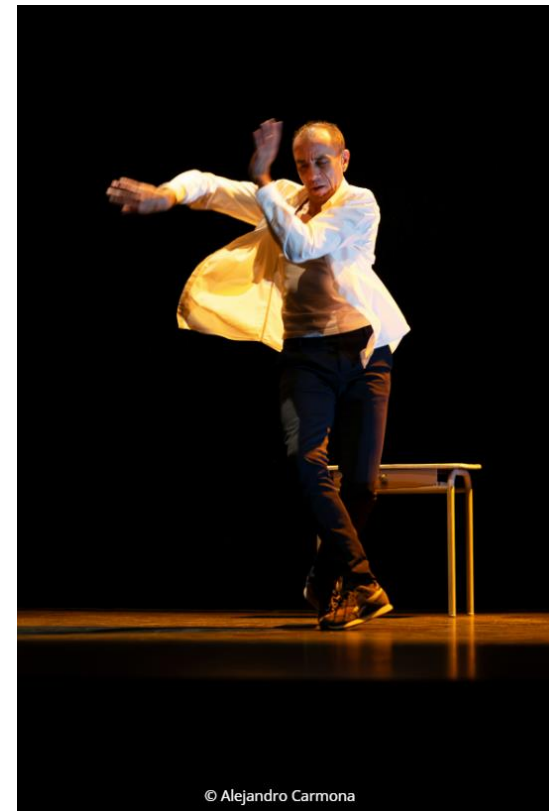
C'est le récit d'un homme né dans les années 60 et qui a vécu à Marseille.

C'est l'impact, les conséquences de la colonisation et de la guerre d'Algérie dans la France d'aujourd'hui sur un citoyen sur 3.

C'est une retranscription de témoignages, une adaptation d'histoires réelles.

C'est surtout un merveilleux spectacle où la sincérité et l'âpreté du propos sont enveloppées dans une performance de comédien lumineuse et malicieuse, adoucie aussi par la magie de la musique de son comparse de toujours.

Après la pièce Philippe Pujol, grand journaliste spécialiste de la question marseillaise, se prêterà au jeu des questions du public avant celui des dédicaces.





Lundi 19/10/26

14h30 – Galerie - dès 5 ans – 40mn – Gratuit sur réservations

JEUNE PUBLIC | MUSIQUE

CE SONT LES ARBRES QUI FONT LE VENT

De et avec Pierre Gueyrard accompagné de Joël Gonzalia

Ce spectacle est pour toi et le monde entier !
C'est normal, la poésie c'est pour chacun et pour le
Monde entier.

C'est comme l'eau de l'océan, les lacs et les poissons de
méditerranée. La poésie, nous sert à grandir mieux.
C'est pour ça que tu dois en dévorer les vers.

En poésie, on dit des vers pas des phrases. Le ver de
terre vit caché. Pour voir sa frimousse, il faut le
chercher.

La poésie vit cachée, dans tout ce qui existe, dans tout
ce qui pousse.

Tous les enfants savent la trouver et l'apprécier !



mardi 20/10
19H - SALLE DE LA GALERIE
DÈS 8 ANS - GRATUIT SUR RESA SITE MAIRIE

Cinéfamille

**Mardi 20/10/26 à 19h
& Samedi 12/12/26 à 14h30
À la Galerie**

Pour ce premier **cinéfamille** de la saison, le pôle culturel J. Bonfillon propose aux familles de se plonger dans l'univers de Marcel Pagnol. Petits et grands découvrent ou retrouvent le cinéaste à l'apogée de sa gloire à qui l'on commande ses mémoires, alors il convoque l'enfant qu'il était et qui ne l'a jamais vraiment quitté...

L'équipe de la Bibliothèque, quant à elle, donne rendez-vous aux **ados**, chaque veille de vacances pour leur faire découvrir un film culte.
Programmation et billetterie 10 jours avant !!

**Jeudi 08/10/26 & 17/12/2026
19h – bibliothèque
Jeudi littéraire**

CinéAdos

**Vendredi 23/10/26 & 18/12/26
à 20h
À la bibliothèque**



L'équipe vous donne rendez-vous pour découvrir une sélection de nouveautés incontournables : romans, coups de cœur et surprises à ne pas manquer. Venez faire le plein d'idées de lecture, échanger autour des livres et partager un moment convivial.

Vendredi 20/11/26

19h30 – Galerie

Dès 8 ans – 1h – gratuit sur réservation

CONCERT - BAL

À TE REGARDER

Clémentine Baert – Amélie Denarié, Aurélie Mestre et Laurence Janner

Une soirée exceptionnelle alliant bal populaire et prestation de la chorale de l'école de musique municipale.

La ville de Fuveau accueille à nouveau le dispositif « Aller Vers » organisé par Le Théâtre Gymnase-Bernardine avec un spectacle musical tissé autour du désir et de la liberté, porté par 4 artistes talentueuses et pétillantes.

Venez donc participer à cette guinguette pour réchauffer votre hiver avec une petite danse.

ALLER
VERS
2026

Les
THÉÂ
TRES.



© Claire Gaby



Samedi 05/12/26

20h30 – Galerie

Tout public – 1h30 – 5€/10€

MUSIQUE

FUNKY JAZZ

Cette année le pôle culturel J. Bonfillon invite un grand orchestre de covers avec 12 musiciens dont une importante section cuivre.

Au profit de la recherche, venez danser sur les titres incontournables de l'univers funk : Earth Wind & Fire, Steevie Wonder, Chic, Jamiroquai...

En plus les Ecrivains en Provence assure la buvette...
Faites-vous plaisir : c'est pour la bonne cause !

FUVEAU
Fuvèu

FUNKY JAZZ

CONCERT EN FAVEUR DU TÉLÉTHON



sam. 05/12

20H30 - SALLE DE LA GALERIE
TOUT PUBLIC - 5€/10€ - RESA SITE MAIRIE

BUVETTE PROPOSÉE PAR LES ECRIVAINS EN PROVENCE
AU PROFIT DE LA RECHERCHE



Vendredi 11/12/26

20h30 – Galerie

Tout public – 50mn – 5€/10€

COMÉDIE SEULE EN SCÈNE

Y'A PAS QUE LE SAPIN QUI A LES BOULES

Ghyslaine Lesept

Chez Gigi, rien n'est tabou... surtout pas ce que vous cachez.

Secrétaire chez un gynécologue, Gigi voit tout, entend tout... et surtout, elle dit tout.

Entre patientes à fleur de peau, confidences intimes, corps sans filtre et repas de famille sous tension, elle ausculte notre époque avec un humour cash, vachard et terriblement lucide.

Un seule-en-scène drôle, cru et profondément humain, où l'on rit franchement... avant que ça ne serre un peu le cœur.



Samedi 12/12/26

19h – Galerie

Tout public – 1h30 – Gratuit SANS réservation

CONCERT CLASSE FABIENNE - EMF

La classe Ados Adultes de guitares de l'École de Musique Municipale de Fuveau dirigée par Fabienne Grippa-Jard nous livre une fois n'est pas coutume son concert de Noël !

Autour d'un répertoire éclectique composé de grands classiques de la variété française et internationale, voici une soirée fort sympathique et qui n'attend que vous pour que la fête soit complète !



dimanche 13/12/26

17h – Galerie

Dès 3 ans– 50mn – 5€

MON PREMIER CONCERT DE NOËL

Cher Père Noël,

Accompagnés de nos instruments (guitare, basse, batterie, accordéon, ukulélé, piano) et de nos plus belles voix, nous t'avons écrit quelques chansons parce que nous pensons que deux ou trois choses sont à revoir pour Noël :

Premièrement, il va falloir retravailler ton image, tu fais un peu vieillot, rouillé, rétro ...

Deuxièmement, la date ! Ras le bol de fêter ça en décembre, il fait beaucoup trop froid ! Et si Noël était en plein été ? On pourrait sortir les maillots de bain et les claquettes et ranger enfin ces vieux pulls tricotés !!!

Troisièmement, va falloir toucher deux mots à nos parents, parce qu'ils nous demandent d'être parfaits juste avant Noël, tout ça pour avoir deux ou trois cadeaux !

Quatrièmement, qu'est-ce que c'est que cette histoire de liste ? On va-t'en faire une de liste tu vas voir, tu ne vas pas être déçu !

Cinquièmement, ça serait peut-être un peu plus poli de ta part de présenter tes lutins, tu les fais travailler non-stop et tu ne parles jamais d'eux, pas cool !

Sixièmement, il semblerait que l'égalité des sexes au royaume du Père Noël n'existe pas. Mais où sont les filles ???

Septièmement, on a quelques suggestions à te soumettre sur l'organisation du réveillon !

Huitièmement, bon c'est vrai, il y a aussi des choses à garder... Installe toi confortablement, ouvre grandes tes oreilles et prépare-toi parce qu'on a bien l'intention de faire bouger, danser, chanter tous les enfants pas sages et transformer les adultes en « sales gosses » !

Salutations grimacées

