

Pôle Culturel Jean Bonfillon

Septembre - Décembre

2024



La Culture pour tous



CALENDRIER

GENRE	DATE	HEURE	TITRE / COMPAGNIE	PUBLIC	LIEU	TARIF	PAGE
DANSE	14/09/24	16h	Le Jardin – Matisse / La Locomotive	Dès 3 ans	Galerie	GRATUIT	p. 6
DANSE	14/09/24	17h	The Task / Cie Ellipse	Tout public	Cour A. Rimbaud	GRATUIT	p. 8
DANSE	14/09/24	18h	G.U.I.D / Ballet Preljocaj	Tout public	Cours Leydet	GRATUIT	p. 10
DANSE	14/09/24	19h	Je Suis / Collectif Evolves	Tout public	Cour de la mairie	GRATUIT	p. 12
COMEDIE	27/09/24	20h30	Tombé du camion / Archange théâtre	Dès 10 ans	Galerie	5€ – 10€	p. 14
THÉÂTRE	28/09/24	16h	L'homme à l'oreille coupée / Badaboum théâtre	Dès 4 ans	Galerie	5€	p. 15
JEU VR	du 1 ^{er} au 29 octobre		The line / Arvore	Tout public	Bibliothèque	GRATUIT	p. 16
CINEMA	11/10/24		Marseille Series Stories	Tout public	City Stade	GRATUIT	p. 17
FLAMENCO	18/10/24	20h30	Idéa / Théâtre du Maquis	Dès 10 ans	Galerie	5€ – 10€	p. 18
THÉÂTRE MUSICAL	21/10/24	14h30	Monobass / Cie Entrechocs	Dès 4 ans	Galerie	5€	p. 20

Sam. 14 sept.
à partir de 16h

Présentation

Saison Culturelle 2024-2025

16h - «Le Jardin - Matisse»

Salle de la Galerie - Sur inscription

17h - «The Task»

Cour de l'école Rimbaud - Sur inscription

18h - «Groupe urbain d'intervention dansée»

Cours Leydet - Entrée libre

19h - «Je suis»

Cour de la Mairie - Entrée libre

Le ballet de 19h sera suivi d'un apéritif.

Tous les spectacles de danse sont **gratuits**.

Inscription : billetterie en ligne www.mairiedefuveau.fr



OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

PARCOURS MULTI-SITES GRATUIT

-16H GALERIE – JEUNE PUBLIC - DANSE

-17H COUR A. RIMBAUD – DANSE

-18H COURS LEYDET – DANSE -> sans réservation

-19H COUR DE LA MAIRIE – DANSE -> sans réservation

Temps d'échanges sur la programmation autour du verre de l'amitié.



Danse contemporaine
Jeune public

[Teaser](#)

Samedi 14 septembre
À 16h à la Galerie
25mn - Dès 3 ans

RÉSERVATION
INDISPENSABLE



Le Jardin – Matisse

Cie La Locomotive

Conception, mise en scène, interprètes : Yan Giraldou, Amélie Port

Chorégraphie et texte : Yan Giraldou

Musique : Jonathan Soucasse, Claude Debussy

Le Jardin – Matisse est un duo chorégraphique, qui s’inspire de l’univers pictural et de la vie du peintre Henri Matisse. La nature, les formes, les couleurs s’envolent créant l’alchimie entre la danse et la matière.

L’univers sonore est composé d’œuvres classiques de Claude Debussy et du compositeur contemporain Jonathan Soucasse et la chorégraphie est ciselée en écho avec les partitions musicales. Les deux danseurs explorent également La Langue des Signes comme écriture du mouvement apportant encore une autre dimension poétique.

Le duo complice évolue au gré d’un récit prenant la forme d’un conte ponctué des extraits radiophoniques d’Henri Matisse. Une valse entre le peintre et sa muse, les deux personnages se croisent, se frôlent, se cherchent. Se jouant du découpage verdoyant, ils occupent leur “Jardin” dans tous ses recoins et poussent les cloisons de nos imaginaires. Déjouant les perspectives, cette danse crée la troisième dimension du tableau.

Une création tout en douceur pour immerger petits et grands dans l’univers coloré d’un grand peintre.



[teaser](#)

The TASK

Compagnie Ellipse

Chorégraphe : Axel Loubette

Interprètes : A. Loubette, G. Morlat, B. Gash, J. Guiraud, N. Webert

Musiques : Chostakovitch et les Tambours du Bronx

Compagnie de danse créée en 2013 dont Axel Loubette a repris la direction artistique en 2017. Le style de la compagnie se caractérise par une danse puissante, vive et animale. Le mouvement, les corps, restent la clé de voûte de leur travail. Cette *physicalité* est toujours inspirée par une réflexion ancrée dans la réalité. C'est par le langage du corps que le chorégraphe défend un propos engagé auprès du spectateur.

Ainsi, à l'instar des compétitions sportives façonnées par les échecs et les victoires, **The Task** est un véritable challenge sportif aux prises de risques constantes pour les danseurs-interprètes. Sa chorégraphie extrêmement physique et acrobatique, les confronte à de nombreuses émotions induites par le stress de l'échec, l'urgence de la compétition, et le besoin de se battre pour dépasser ses limites.

Ce spectacle est en dialogue avec le public au travers de nombreuses interactions déterminantes sur la suite du spectacle. Les représentations de The Task sont chaque fois uniques, un match se crée entre les interprètes, pour finalement laisser gagner l'esprit d'équipe...

Un ballet acrobatique époustouflant à voir en famille.

**Samedi 14 septembre
À 17h dans la cour de
l'école A. Rimbaud
35mn – Tout public**

**RÉSERVATION
INDISPENSABLE**



Danse contemporaine



[Teaser site](#)

Le G.U.I.D

Groupe Urbain d'Interventions Dansées
Ballet Preljocaj

Samedi 14 septembre
Ou report le 28/09
À 18h cours V. Leydet
30mn – Tout public

Pour aller à la rencontre de tous les publics, le Ballet Preljocaj mène la danse là où on ne l'attend pas. Créé en 1998, le G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée) se multiplie dans l'espace public, des gares aux places de marché en passant par les cours d'écoles, et ponctue fréquemment des événements privés.

Composé en général de six danseurs, le G.U.I.D. intègre chaque saison les artistes accueillis dans le cadre des projets de coopération menés par le Ballet Preljocaj.

Il sillonne la région PACA dans des lieux inattendus pour présenter des extraits de chorégraphies d'Angelin Preljocaj et faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. Les danseurs évoluent dans l'environnement urbain, sans dispositif scénique et s'adaptent au cadre qui leur est donné.

Au programme, des extraits de spectacles de 1985 à aujourd'hui, reflétant plus de 30 ans de répertoire. Pour prolonger cette rencontre, la performance est toujours suivie d'un échange avec le public et les danseurs.

Les danseurs spécialement choisis pour ce projet portent avec brio les œuvres du chorégraphe et permettent à tout un chacun de découvrir au cœur du village des extraits de pièces de danse contemporaine inventives.



Danse contemporaine
Hip-hop
Théâtre



[teaser je suis](#)



JE SUIS

Collectif Evolves

B. O. : Bigflo & Oli, J. Brel, B. Pravi, F. Lucchini

JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant hip-hop, contemporain, classique et danse-théâtre pour proposer une ode au vivre ensemble.

Abordant les thématiques du jugement de l'Autre et de la stigmatisation dans sa globalité, voici un spectacle qui vise à briser archétypes et stéréotypes.

Les interprètes désirent véhiculer un message universel de tolérance et d'amour de soi pour inviter à l'union sous les couleurs d'un pays cosmopolite, dans lequel la beauté naît de la différence.

Les danseurs ont la volonté de donner une nouvelle définition au terme « patriotisme » au travers de cette création qui est à l'image de leurs identités : atypiques, imparfaites et diverses.

Le collectif cherche à toucher au cœur, à la sensibilité et à l'humanité de son public.

Les interprètes désirent rassembler des spectateurs de tous horizons au travers de messages emplis de sincérité, les inviter dans la cour de la mairie avec un accès libre et gratuit est un symbole remarquable.

Coup de cœur de l'équipe au festival *Lézardons* – Pertuis 2024

**Samedi 14 septembre
À 19h cour de la mairie
30mn – Tout public**



Tombé du Camion

L'Archange théâtre

Après 3ans de succès sur Marseille, le rire débarque à Fuveau !

"L'histoire de Marseille est comme ton téléphone : tombée du camion ! »

Marcel Pignol a la bosse du commerce : tout ce qu'il trouve, il peut le vendre !

Il est spécialisé dans les ventes "tombé du camion".

Suite à un petit séjour tous frais payés aux Baumettes, il a trouvé un poste dans un musée où il continue ses petites combines.

Mais une assistante sociale lui est envoyée afin de vérifier si son retour dans la vie active se passe bien.

Obligée de lui mentir, Marcel va raconter l'histoire de la ville de Marseille... à la marseillaise !

Une comédie pagnolesque hilarante.

[teaser](#)

**RÉSERVATION
INDISPENSABLE**



**Vendredi 27 septembre
À 20h30 à la Galerie
1h30 – Dès 10 ans**





Samedi 28 septembre
À 16h à la Galerie
45mn – Dès 4 ans

L'Homme à l'oreille coupée



Badaboum théâtre

La célèbre troupe marseillaise s'est emparée avec brio du texte de J.-C. Mourlevat reprenant le principe des *racontars* scandinaves mais mis en scène façon cabaret : chaque jour une nouvelle version de l'histoire, chaque tableau un nouveau show. Le texte de Jean-Claude Mourlevat est un hommage à l'imaginaire et à la fiction. A peine la page tournée, on aperçoit un nouvel horizon, un nouveau paysage, et les images vont et viennent, d'un cirque à une cuisine, d'une cuisine aux plaines enneigées de Sibérie, en pleine tempête.

Il n'était pas une fois mais plusieurs fois pour le plus grand plaisir des enfants et de ceux qui le sont restés encore un peu.

[teaser](#)

**RÉSERVATION
INDISPENSABLE**



The line

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Narrée par Rodrigo Santoro et réalisé par Ricardo Laganaro.

The Line est un court métrage de cinéma interactif, par ARVORE Immersive Experiences, une histoire interactive sur l'amour et la peur du changement portée par deux poupées miniatures : Rosa et Pedro.

On suit Pedro un petit facteur-marionnette dans un village maquette (Sao Paulo), on manipule quelques réglages pour l'aider, comme on le ferait avec un train électrique. La modélisation des manettes-mains dorées nous plaçant dans l'étrange position du marionnettiste tout puissant des routes empruntées par ces petit.e.s habitant.e.s. L'histoire est attachante. Le corps du joueur est bien impliqué dans cette expérience : la maquette se déploie tout autour, demandant à ce qu'il pivote pour accéder aux différents éléments, qu'il se baisse ou s'accroupisse quand il faut atteindre la machinerie sous la table. Il y a quelque chose de l'émerveillement de la maquette au-delà de la technique graphique, la création d'environnement est suffisamment précise pour être crédible. L'expérience est fortement guidée par la lumière braquée sur certains éléments du décor, forçant ainsi l'attention : c'est malin !

Meilleure expérience VR au 76e Festival international du film de Venise.

Suivez leurs aventures à vélo grâce au casque VR.



The Line

EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

Du 1^{er} octobre au 29 octobre 2024

Bibliothèque de Fuveau

Tout public - Réservation au 04 42 65 65 24



Direction de la communication - Département des Bouches-du-Rhône - © Rodrigo Sombra



Vendredi 11 octobre – City stade – Tout public



Mardi 15 octobre

Mardi 17 décembre



À 19h – Bibliothèque – Tout public – Sur inscription

Marseille Series Stories

Tournée hors les murs du Festival des séries adaptées d'œuvres littéraires

Mettre en valeur le travail d'adaptation, (re)donner le goût du livre en mettant en lumière les histoires et les auteurs qui se cachent dans l'ombre de nos séries préférées : voilà les objectifs que se fixe ce festival à l'initiative du Département des Bouches-du-Rhône.

Sériephiles avertis ou zappeurs du dimanche ou simplement curieux, retrouvez un programme divertissant pour tous les publics, gratuit et sur réservation. Dans la journée, le cinémobile accueillera les collégiens.



[site](#)

Mardis Littéraires

La première soirée de la saison permettra de faire un tour d'horizon de la rentrée 2024 comme d'échanger sur le salon des Ecrivains en Provence et ses pépites.

La seconde sera l'occasion de continuer l'exploration de la création littéraire sans restriction de genre ni de thème.

En ligne de mire : les coups de cœur de l'équipe, mais aussi les vôtres, partagés avec le verre de l'amitié !



IDEA

Le Théâtre du Maquis

Textes : Idea Vilariño

Mise en scène : Pierre Bézières

Chorégraphie : Clara Higueras

Interprètes : Clara Higueras (danse, jeu) et Florence Hautier (jeu)

Idea Vilariño, poétesse uruguayenne, a écrit des textes de désir et de désespoir qui sont la trame de ce projet de théâtre et de flamenco.

Idea est l'histoire d'un amour perdu et cependant irrémédiablement présent. Deux femmes l'incarnent sur scène. La plus âgée souffle sur les braises du souvenir qui n'en finissent plus de s'éteindre. La plus jeune danse dans le feu.

Le miracle du spectacle est la rencontre de la comédienne Florence Hautier et de la danseuse flamenco Clara Higueras. L'une parle la danse, l'autre danse les mots, selon le principe même du flamenco où l'on ne sait jamais qui, du chanteur ou du danseur, entraîne l'autre. L'une est une athlète du cœur, pour reprendre le mot d'Artaud, l'autre une virtuose du zapateo, ce battement des pieds qui ressemble à une transe immobile.

Rien ne se calme en vieillissant, on ne vit pas moins qu'avant. Dans cette histoire étourdissante de passion amoureuse, la rupture ne cicatrise pas, tout reste là, au centre de soi. Le cœur ne vieillit pas.

Pierre Bézières, mars 2024

Coup de cœur de l'équipe lors de sa création à l'Ouvre boîte : un flamenco entre tradition et avant-garde, des artistes passionnées et passionnantes !

**Vendredi 18 octobre
À 20h30 à la Galerie
45mn – Dès 10 ans**

**RÉSERVATION
INDISPENSABLE**





[teaser](#)

Monobass

Variations burlesques pour monocycle et contrebasse
Cie Entrechocs

Un gringalet teigneux rustiné aux pédales fugaces,
Un grand fanfaron colophané à l'archet furtif.

Gonflés à bloc, les deux opportunistes, bien turbinés, sillonnent les planches et brûlent leurs pneus,
toujours prêts à faire une halte et vous embringuer dans leur trajectoire.

Des kilomètres au compteur, ils rivalisent d'inventivité, confrontant leur pôle position dans un
vrombissement d'humeurs détonantes.

Rire des rapports de pouvoir qui nous dispersent...

Rappeler les liens d'amitié inébranlables...

Certifier que l'entraide, même maladroite, est salvatrice...

Dire que la réussite n'existe pas sans l'Autre...

Rire simplement pour que l'amusement ne tombe pas aux oubliettes de nos mémoires trop occupées...

Rappeler que le spectacle vivant est toujours source d'émotions positives : indispensable !

Lundi 21 octobre
À 14h30 à la Galerie
1h15 – Dès 5 ans

RÉSERVATION
INDISPENSABLE



MR OURS PART EN COMPÈTE ...

ATELIER

Avec Angèle Godoy

La manifestation proposée par la Bibliothèque départementale « En Roue Libre » continue !

Voici un atelier de création d'un livre accordéon pour les plus petits, L'ouvrage retracera les péripéties de Mr Ours partant à vélo pour les Jeux Olympiques.

Les enfants imagineront les étapes de l'histoire à partir de deux figures imposées : une image de départ et une image de fin. Sur chaque page, des indices visuels stimuleront l'invention de cette route artistique.

L'atelier est inspiré par les artistes surréalistes, les arts graphiques et l'illustration jeunesse.

Les techniques abordées seront essentiellement des encrages et tampons pour créer les effets de textures et les motifs divers associées à un collage d'images vintage pour l'aspect décalé.

Une belle occasion de partager son inventivité avec son petit futur lecteur !

Mercredi 23 octobre – 15h- Bibliothèque – de 3 à 5 ans– durée 1h30 –
gratuit – pour 8 enfants avec leur accompagnateur adulte

**RÉSERVATION
INDISPENSABLE**



Bibliothèque
DÉPARTEMENTALE



Galerie – 19h – PLACES LIMITÉES
Mardi 22 octobre (pendant les vacances scolaires)
Vendredi 22 novembre



Cinéfamille

Des films à voir en famille

Ce trimestre deux séances de cinéma seront proposées aux familles par le Conseil municipal des jeunes sur propositions de la bibliothèque municipale en partenariat avec la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône.

L'accès est limité à 50 personnes (quel que soit l'âge) pour privilégier un accueil confortable, la licence de diffusion est acquise en conséquence.

Le programme reste à définir.

**RÉSERVATION
INDISPENSABLE**





ET LA LUMIÈRE FUT !

Samedi 23 novembre
À 20h30 à la Galerie
1h15 – Tout public

Swing Cockt'Elles

Annabelle Sodi-Thibault (chant, direction, compositions & arrangement)
Ita Graffin (chant)
Morgane Touzalin-Macabiau (chant)
Jonathan Soucasse (piano, beat box)

RÉSERVATION
INDISPENSABLE



Après le succès de leurs précédents spectacles (plus de 400 dates de tournée à travers la France) et avoir remporté le PRIX du CYRANO 2022 du Meilleur Spectacle Musical pour leur spectacle "Et Dieu créa le Swing !", la compagnie Swing Cockt'Elles est actuellement en création de son nouvel opus : « Et la lumière fut ! »

Une vraie comédie musicale débridée sur la condition humaine d'aujourd'hui, sans aucune concession, mais avec un appel aux rêves les plus fous porté par une bonne dose d'humour de ces trois drôles de dames espiègles, élégantes, poétiques, accompagnées de leur inimitable pianiste !

La conception et la mise en scène de ce nouveau spectacle est assurée par Alain SACHS, metteur en scène de renom, récompensé par 7 Molières au cours de sa carrière ainsi que du Prix du Brigadier, plus haute distinction théâtrale française.

Toujours avec cette même excellence, ce nouvel opus revisite les plus grands tubes dans des arrangements originaux pour nous redonner espoir et sourire : un moment d'émotions pures !



[teaser](#)

QUAND ON VEUT, ON PEUT!

Marion Manca

Vendredi 13 décembre
À 20h30 à la Galerie
1h20 – Tout public

RÉSERVATION
INDISPENSABLE



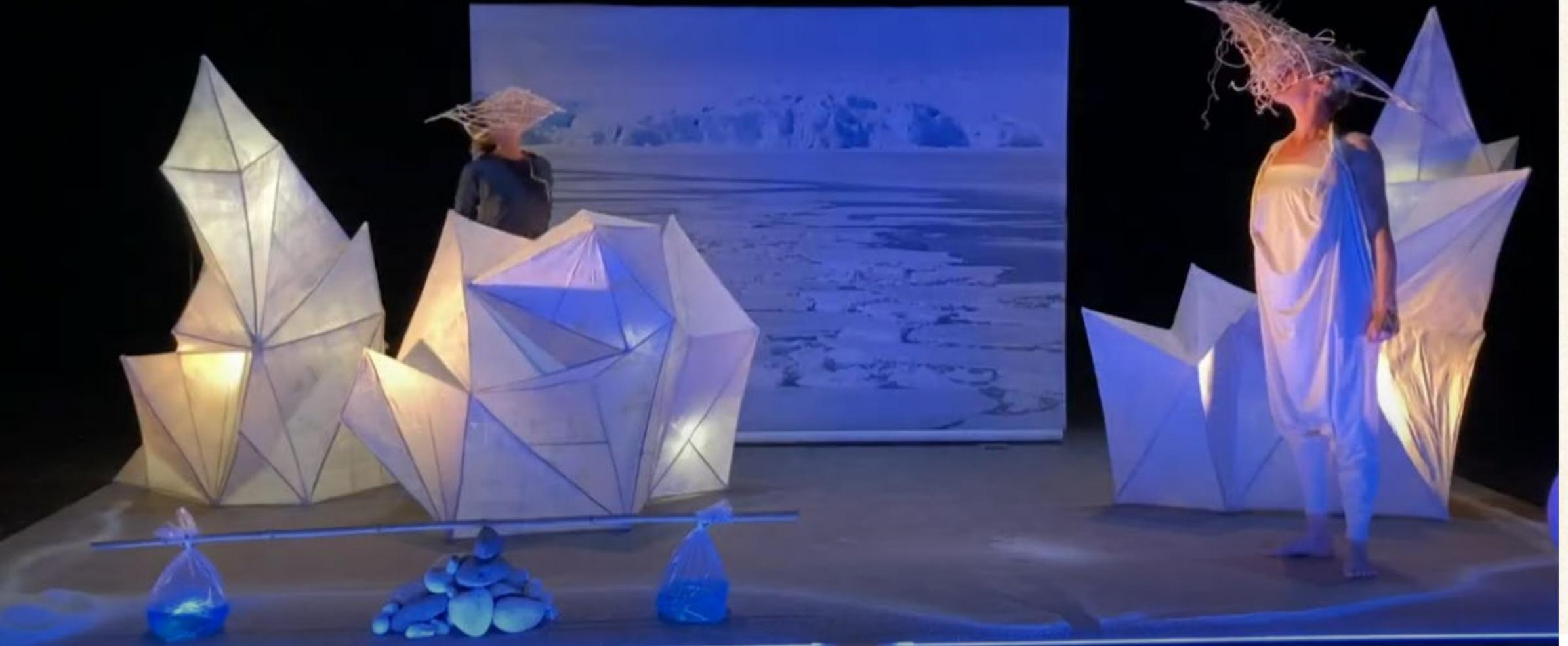
Après 12 ans de bons et loyaux services à l'Éducation Nationale, Marion Manca décide de lâcher son cartable pour se lancer sur les planches.

On lui a souvent dit qu'institut c'était un peu comme comédienne : dans les deux cas tu parles devant un public. Peut-être... Sauf que quand tu es comédienne, à la fin de ta journée de boulot tu te fais applaudir et pas casser les dents, enfin... Normalement !
Et tant qu'à être comédienne, pourquoi ne pas carrément se lancer dans l'aventure d'un one-woman-show ?

Biberonnée au slogan "Quand on veut, on peut !" que sa mère lui serine depuis l'apparition de sa première quenotte, l'ex-maîtresse de ZEP se décide donc à passer le cap. En bonne élève scolaire et appliquée, elle s'inspire des classiques du genre qu'elle revisite à sa sauce pour créer ce premier spectacle bien à elle...

De ses souvenirs d'école dans les quartiers Nord de Marseille à ses anecdotes de tournage, en passant par l'incarnation de personnages loufoques et déjantés qu'elle a pu croiser çà et là, cette méridionale « pure souche » partage avec le public une folle envie de rire de tout sans jamais se moquer de rien !

« Stand up » coup de cœur de l'équipe au festival d'Avignon.



[Teaser](#)

DIRECTION LE NORD

Cie Piccola velocità

Samedi 14 décembre
À 17h30 à la Galerie
30 mn – Dès 4 ans

RÉSERVATION
INDISPENSABLE



Un spectacle délicat qui invite à se questionner sur la fragilité du monde tout en s'émerveillant...

Voici un voyage imaginaire, tout en faisant l'expérience de l'immobilité.

L'évasion se dessine avec peu de mots, la danse permet une respiration poétique, les interrogations des deux personnages invitent les jeunes spectateurs à affuter leur curiosité.

Ils sont partis en direction du Grand Nord pour toucher du doigt l'accélération de la fonte des glaces dont tout le monde parle...

Dans une entente complice, nos deux personnages espèrent rencontrer les animaux majestueux qui vivent encore sur ce continent blanc immaculé, gelé et fragile.

D'une mer à l'autre, ils observent des changements qui les interrogent et leur donnent le courage de partir pour en savoir plus.

En chemin, ils traversent une multitude de pays, font fausse route, repartent dans le sens contraire, pour enfin franchir le cercle polaire et découvrir la blancheur immaculée dans laquelle ils se laissent tous deux glisser avec douceur. Baignant dans cette atmosphère féerique, ils se laissent surprendre par des rencontres inattendues.

Petits et grands se délecteront de cette odyssée glacée qui réchauffent les pensées.

AGENDA DES ASSOCIATIONS CULTURELLES FUVELAINES

17 août - Office de Tourisme

Nuit de la tomate

18h à 22h - Cours Leydet

Dress code : Rouge !

Infos : 04 42 50 49 77 -

contact@fuveau-tourisme.com

31 août – Cercle Saint Michel

Concours et pistou géant

15h : concours de pistou

19h30 : pistou géant

Parc de la Chapelle Saint Michel

Infos et résa : 06 09 96 62 89 –

www.saintmichel.org

1^{er} septembre – Comité St Jean St Eloi

Grande Cavalcade

9h : défilé des cavaliers

9h30 : messe provençale

11h : cavalcade

12h : Apéritif – Parvis de la Mairie

13h : Banquet des charretiers – Parc de la Chapelle

Infos : 07 67 44 82 16

comitesaintjeanfuveau@gmail.com

5 au 8 septembre – Ecrivains en Provence

Salon littéraire du Pays d'Aix

Pays invité : Grèce

Cours Leydet, Bastide Vitalis, parking Jeu de boules

Infos : <https://fuveau.com/>

21 septembre – Office de Tourisme

Journée du Patrimoine

Infos : 04 42 50 49 77 -

contact@fuveau-tourisme.com

21 et 22 septembre – Cercle des thérapeutes

Salon du Mieux-être

Salle de la Galerie

Infos : cercldestherapeutesdefuveau@gmail.com

25 octobre – A tout cœur

Avant-première théâtre

« Certaines histoires sont belles, celle-ci est unique... »

Salle de la Galerie

Infos : 06 88 61 64 10 – christelgaymard@gmail.com

2 et 3 novembre – Cercle Saint Michel

Salon du Santon

9h30 à 18h - Salle de la Galerie

Infos et résa : 06 09 96 62 89 – www.saintmichel.org

10 au 12 novembre – Cercle Saint Michel

Festival de théâtre provençal

Salle du Cercle Sant Michel

Infos et résa : 06 09 96 62 89 – www.saintmichel.org

15 au 17 novembre – A.I.L.

Rencontre théâtrales – Festival d'automne

Salle de la Galerie

Infos 04 42 58 76 54 –

<https://ail-fuveau.pepsup.com/>

6 au 8 décembre – Fuveau Cœur de Vie

Marché de Noël

Cours Leydet et Bd Emile Loubet

Infos : fuveaucoeur2vie@gmail.com

Date à venir - Décembre – Cantassi

Concert chorale Carpe Diem

Eglise

Infos : 06 09 20 38 50

Réservations

Pour tous les événements :

- Sur la billetterie en ligne accessible en 1 clic sur le site de la mairie
- A la banque de prêt de la bibliothèque

Renseignements – annulation réservation :
resafuveau@gmail.com

Tarifs

Spectacles tous publics :

- tarif normal : 10€
- tarif réduit : 5€

pour les jeunes de 10 à 18 ans ; les étudiants ; les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA

- gratuit : pour les enfants de moins de 10 ans

Sur présentation d'un justificatif

Spectacles jeune public :

- tarif unique à 5€
- gratuit pour les groupes du ALSH

Règlement sur place en espèces ou par chèque uniquement
Règlement par carte bancaire sur la billetterie en ligne accessible en 1 clic sur le site de la mairie

GUIDE DU PUBLIC

Les portes sont ouvertes **15mn** avant le début du spectacle. L'accès à la salle ne peut se faire dès lors la représentation commencée.

Les places ne sont pas numérotées.

Les téléphones portables doivent être désactivés pendant les spectacles.

Les vidéos sont interdites sauf accord préalable des organisateurs. Les photos ne peuvent être prises que sans flash et à visée strictement personnelle, merci de ne rien poster sur les réseaux sociaux sans accord préalable des organisateurs dans le respect de la propriété intellectuelle et du droit à l'image de chacun.

La programmation annoncée peut être soumise à des modifications de dernière minute, ces informations sont donc fournies à titre purement indicatif, les renseignements ne pouvant être en aucun cas contractuels.

Le nombre de places est toujours limité pour des contraintes de sécurité ou de visibilité des spectateurs, y compris lorsque c'est gratuit.

Merci de votre compréhension.



Pôle Culturel Jean Bonfillon

Rue Marc Scudo - 13710 Fuveau

Salle de la Galerie

Rue Marius Moustier - 13710 Fuveau

Renseignements et réservations indispensables

Billetterie en 1 clic - Site de la Mairie

resafuveau@gmail.com