

The background of the poster is a detailed black and white illustration of a forest with various tree trunks and bare branches. Overlaid on this are several geometric shapes: a large black hexagon in the upper right, a light blue hexagon to its left, a yellow-green hexagon in the center, and a pink hexagon in the lower right. A yellow circle in the top left contains the text 'CULTURE FUYEAU'. The central yellow-green hexagon contains the text 'SAISON 2020 2021'. At the bottom, the text 'PÔLE CULTUREL JEAN BONFILLON' is centered, followed by a list of activities: 'THEATRE - MUSIQUE - DANSE - LITTERATURE' and 'EXPOSITION - RENCONTRES'. Decorative elements include a grid of small triangles in the top left, a cluster of yellow dots in the black hexagon, and several small concentric circles scattered throughout the design.

CULTURE
FUYEAU

SAISON
2020
2021

**PÔLE CULTUREL
JEAN BONFILLON**

THEATRE - MUSIQUE - DANSE - LITTERATURE
EXPOSITION - RENCONTRES

édito

Découvrir une nouvelle saison culturelle, c'est déjà partir en voyage.

Cette année, le Pôle Culturel JEAN BONFILLON nous propose encore une réjouissante traversée à la découverte des œuvres d'artistes. Ce sont autant de promesses de rires, de joie et d'émotions à savourer ensemble avec délectation.

Le succès quotidien de notre pôle culturel, son appropriation par tous les publics, son rayonnement sont aujourd'hui durablement établis, sources de bonheur et de fierté pour nos administrés qui ont le plaisir de pouvoir y vivre chaque saison des aventures artistiques de grande qualité dans toutes les disciplines scéniques : théâtre, danse, musique, littérature, expositions, concerts des pros, de l'école de musique, carnaval ou humour. La programmation riche, ouverte et éclectique s'associe à un vaste dispositif combinant événements festifs et actions artistiques pour tous. Ainsi, saison après saison, le pôle culturel JEAN BONFILLON suscite la joie, le partage, la convivialité et la rencontre.

La Culture c'est aussi une lumière qu'il y a urgence à transmettre tout autour de nous. Aux nouvelles générations bien sûr... mais pas que...

Car il n'y a pas d'âge pour s'enthousiasmer.

Cet enthousiasme dont nous avons tant besoin au sortir de cette période si particulière alors partageons, échangeons débattons.... En un mot : Vivons !

Dédiant aux Jeunes Publics et aux publics scolaires un accompagnement spécifique et attentif, le pôle culturel participe à développer l'esprit critique, la conscience citoyenne et la sensibilité artistique de nos enfants. Par la générosité, l'originalité et l'excellence de ses propositions, il encourage le vivre-ensemble et participe activement à la qualité de vie, la vitalité et l'attractivité de notre Village.

Le Conseil Municipal et moi-même sommes heureux de vous souhaiter, à toutes et tous, une très belle saison 2020/2021 !



Béatrice Bonfillon Chiavassa
Maire de Fuveau
Vice-Présidente du Conseil
de Territoire du Pays d'Aix



Rola Vigreux Andraos
Adjointe en charge de
la Culture



Florent Alfordel
Conseiller municipal
en charge de la Culture



De retour sur les planches...

La saison passée s'est interrompue inopinément, soudainement voire brutalement. Amputée d'un bon tiers de ses dates, elle laisse un goût d'inachevé.

Même si les équipes du pôle culturel Jean Bonfillon ont tout mis en œuvre pour proposer une continuité de service à distance, sur les réseaux sociaux, rien ne vaut le spectacle vivant en direct sur scène. Rien ne vaut l'espace feutré d'une salle vibrant à l'unisson où, le temps d'une représentation, tout est suspendu pour laisser place à la beauté du geste, à la beauté du verbe ou à celle d'un décor.

La crise sanitaire nous a contraints à ne plus satisfaire que les besoins « vitaux ». Or, c'est dans ces moments-là que l'on mesure combien nourrir son esprit, cultiver sa joie, approfondir sa réflexion, développer son imaginaire, s'évader du quotidien nous est essentiel... Oui, c'est dans ces moments-là que l'on mesure notre besoin de Culture, de lecture, de théâtre, de musique, d'exposition... notre besoin de partager des émotions, un besoin ancestral.

Alors, laissant derrière nous les heures sombres, nous avons imaginé une nouvelle saison pour mettre en lumière le plaisir et l'envie de vous retrouver, comme de permettre aux artistes de reprendre le chemin des planches, dans les meilleures conditions possibles en fonction des protocoles en vigueur.

Venez arpenter avec nous ce sentier au cœur de la forêt des contes, au milieu des champs musicaux, foulant les feuilles de la littérature contemporaine ou millénaire, gais comme des pinsons, swinguant au son des bois, rassasiés d'humour. Venez vous promener en famille ou entre amis aux lisières de l'art.



Mélanie Gautier-Laurès
Directrice du Pôle Culturel
Jean Bonfillon

calendrier

 Danse

 Théâtre

 Exposition

 Musique

Date		Titre	Lieu	Page
5 et 6/09/20		Le chant du Monde Caravane BD	Salon des Écrivains en Provence	6
12/09/20 - 16h		Ouverture de la Saison	Galerie	7-8
		Tous pressés Cie Mine de Rien		
29/09/20 - 19h		L'homme qui plantait des arbres Cie Sac de billes	Galerie	9
30/09/20		L'arbre aux Essences Artesens	Salle du Conseil	10
03/10/20 - 10h30		Rencontre avec Claude Marco	Maison pour Tous	10
16/10/20 - 19h		Violons et Compagnie École de musique	Galerie	11
19/10/20 - 14h30		Atlantide Cie Mascarille	Galerie	12
08/10/20		Banquise Cie Poisson Pilote	Crèches / RAM	13
01/12/20 et 25/03/21		Ferme d'Héloïse Cie Poisson Pilote	Crèches / RAM	13
12/11/20 - 19h		Dis à quoi tu dances ? Cie 6e dimension	Galerie	14
19/11/20		Da Capo Cie Item	École de la Barque	15
26/11/20		Lulu et Séraphin Cie Poisson Pilote	École de la Barque	16

Date		Titre	Lieu	Page
27/11/20 - 20h30		Tribute Goldman En Passant	Galerie	17
01/12/20 - 19h		Total Khéops Concert Muerto Coco	Galerie	18
04/12/20 - 19h		Noël Swing Shoeshiners Band & K. Tobbi	Cercle St Michel	19
18/12/20 - 19h		La Folle Histoire de Mr Scrooge Cie Ainsi de Suite	Galerie	20
08/01/21 - 20h30		Concert des Profs École de musique	Gymnase	21
29/01/21 - 20h30		Le Sens du Ridicule Cie Univers Scène Théâtre	Galerie	22
12/02/21 - 19h		Soplo de Vida Aude Publes	Galerie	23
12/03/21 - 19h		Murène Valentine Goby	Galerie	24
20/03/21 ou report 27/03/21		Carnaval	Village / Maison pour Tous	25
16/04/21 - 20h30		En Quarantaine Collectif Gena	Galerie	26
08/05/21 - 16h		Safleurlipopette Cie Poisson Pilote	Galerie	27
27/05/21 - 19h		Jazz sous les Platanes École de musique	Cour de la Mairie	28
04-05/06/21		Grande fête de l'école de musique	Galerie et Cour de l'école Rimbaud	29
21/06/21 - 20h		Fête de la Musique	Village	30



Tarif



Âge minimum conseillé

EXPOSITION



Caravane BD *Le Chant du Monde*

les Écrivains
en Provence
Flaviac - Pique d'Als

BANDE DESSINÉE
ET ARTS ASSOCIÉS
**Rencontres
du 9^e art**

ARL
AGENCE PROVENCE
RÉGIONALE ALPES
DU LIVRE CÔTE D'AZUR

Arsud
Provence
Alpes
Côte d'Azur



Une invitation à (re)découvrir de manière inédite l'œuvre de Giono sous les pinceaux d'un grand auteur de bande dessinée.

La Caravane – **véritable boîte à exposition** dévoile le processus de l'adaptation en BD par Jacques Ferrandez (Gallimard, 2019) du roman de Jean Giono paru en 1934.

Ne manquez pas cette immersion dans un grand livre à ciel ouvert où les dessins du bédéiste épousent les mots du romancier qui a mis la nature au cœur de son récit, véritable western intemporel.

La bibliothèque municipale, à l'occasion du salon des Écrivains en Provence mettant à l'honneur notre patrimoine local, vous propose de bénéficier du dispositif régional réalisé par les Rencontres du 9^e Art d'Aix-en-Provence en partenariat avec les éditions Gallimard dans le cadre de l'Année Giono 2020, fêtant le cinquantenaire de sa disparition.

Originaux, vidéo du formidable travail d'adaptation, interview : tout est dans la boîte, alors embarquez à bord de la caravane pour un voyage littéraire et artistique.

Bibliothèque
04 42 65 65 24
bibliotheque@mairie-fuveau.com

Présentation de la saison culturelle 2020-2021

BÉATRICE BONFILLON CHIAVASSA

Maire de Fuveau

Vice-Présidente du Conseil de Territoire du Pays d'Aix

ROLA VIGREUX ANDRAOS

Adjointe au Maire en charge de la Culture

FLORENT ALFORNEL

Conseiller municipal en charge de la Culture

MÉLANIE GAUTIER-LAURÈS

Directrice du Pôle Culturel Jean Bonfillon et ses équipes



sont heureux de vous convier à la présentation de la saison culturelle 2020-2021.

Ce moment convivial sera suivi d'un événement dédié aux enfants.





Tous pressés

D'après l'œuvre de Bernard Friot
Compagnie Mine de Rien

Avec : Alexandra LAURENT et Emilie ROUDIL
Lumières : Raphaël VERLEY et Leïla HAMIDAOU

« *Tous pressés* » ce sont des histoires courtes qui parlent des enfants, de nous, de vous...

Des histoires écrites par Bernard Friot qui mettent en scène avec un humour sans pitié la vie de tous les jours : les relations enfants-parents, les relations entre frères et sœurs, l'école mais aussi de manière plus générale notre quotidien à tous.

Et comme dans la vie, ces situations du quotidien peuvent être tour à tour drôles, sérieuses, poétiques, atypiques, décalées, étonnantes et parfois déroutantes ! Des histoires qui rappelleront aux adultes comment ils ont été enfants et aux enfants comment ils risquent de devenir adultes !

C'est aussi drôle que sérieux car ce sont nos émotions qui sont en jeu.

THÉÂTRE

L'Homme qui plantait des arbres

Compagnie Sac de billes

D'après l'oeuvre de Jean Giono

Musicienne : Audrey Gareste

Marionnettiste : Fanny Luxe

Comédienne : Pauline Gasnier
Ducos



« Au milieu d'un désert typique que l'on trouve sur les plateaux de Provence, un homme passe les dernières années de sa vie à planter des arbres.

Au fil des ans, cet homme seul va rendre vie à une contrée aride et désolée, la transformant en une région fraîche et verdoyante. »

Voici une nouvelle lecture théâtralisée, mise en musique et sublimée par des jeux d'ombres et de marionnettes, de l'oeuvre de Jean Giono. Cette initiative de la **Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône** entre dans le cadre du dispositif « Tous aux arbres ». En sus du spectacle, la BDP13 propose pour les 7 - 10 ans un atelier cinéma « Folioscope » le mercredi 07 octobre avec Camille Goujon, plasticienne spécialisée en image animée, et un atelier Pop up « Arbre, feuille, ciseaux ! » avec Arno Célérrier, artiste illustrateur le samedi 24 octobre. Sur réservations.

Cette programmation dans les bibliothèques du réseau est résolument engagée du côté des droits de la Nature et s'inscrit parfaitement dans la programmation de la bibliothèque municipale fuvelaine qui vous propose le samedi matin avec le concours de la mission Agenda21 et le SABA une rencontre avec **Claude Marco** à la découverte des merveilles de la biodiversité urbaine.



**BIBLIO
THÈQUE
DÉPARTE
MENTALE**

Rencontre avec Claude Marco

Conférence animée



Bibliothèque 04 42 65 65 24 bibliotheque@mairie-fuveau.com



EXPOSITION



L'arbre aux Essences

Artessens

Venez découvrir le beau parcours sensoriel de l'exposition "L'Arbre aux Essences" avec des œuvres réalisées par des artistes sculpteurs et tourneurs sur bois !

Avec une approche ludique tactile et olfactive autour de différentes essences méditerranéennes : venez caresser une sculpture en bois de cade poli, sentir les effluves résineux du cyprès, explorer une sculpture en olivier, recomposer un mandala en pin, mais aussi jouer à reconnaître différentes espèces de figues, à reconstruire une charpente en cèdre et créer un totem avec toutes sortes d'essences.

Ce parcours s'adresse à tous les publics, enfants, adules, voyants et non-voyants.
Une occasion unique d'approcher les arbres autrement et de nouer une autre relation à ces piliers de notre environnement.



**Accès aux scolaires
du 28/09 au 02/10**

MUSIQUE

VIOLONS ET COMPAGNIE

Violons et Compagnie

École de musique municipale



Cet automne il pleut des cordes à la Galerie : la classe de violons vous présente son répertoire !

Et oui si l'école de musique de Fuveau a été pionnière en musiques actuelles dès les 90's, elle n'en enseigne pas moins la musique classique. Violons, violoncelle, clarinette, flûtes, piano, guitares, percussions... Que ce soit dans les cours individuels d'instrument ou depuis septembre 2019, avec un atelier de musique d'ensemble entièrement dédié, la musique de chambre est tout aussi présente !

La Musique est un domaine très vaste, très riche et l'école de musique municipale se fait fort de promouvoir cette diversité.

Cette soirée sera surtout celle des amateurs de violon, un instrument merveilleux qui, très tôt dans l'histoire, a conquis par ses sonorités des genres musicaux différents...

Alexandre Sturma, soliste dans plusieurs formations classiques et enseignant à Fuveau depuis de nombreuses années, emmène ses élèves violonistes et leurs acolytes à vent ou à cordes dans un voyage à travers l'Europe et le temps depuis le folklore irlandais jusqu'aux doubles de Vivaldi.

École de musique
emfuveau@gmail.com



Atlantide

Compagnie Mascarille

Auteur et metteur en scène : Cécile

Petit

Avec : Arnaud Anson et Cécile Petit

Violoncelle : Arnaud Anson

Création et composition musicale :

Christian Fromentin

Scénographie : Matthieu Philippon

Création lumières : Guillaume Bonnet

Costumes : Cécile Petit

Salle
de la
Galerie

14h30

Lundi
19
octobre

Tous
Dès 5 ans
Publics

Entrée
libre

Un bateau largue les amarres... Les marins à bord s'apprêtent à faire une longue traversée de l'Océan. Après plusieurs semaines...

Deux d'entre eux, amis de galère depuis longtemps, se retrouvent de garde une nuit. « Un mystère, un secret, après quoi courons-nous ? Quelle est cette mystérieuse cité que nous cherchons depuis le départ ? »

Alors ils commencent à raconter, à se raconter l'un à l'autre la cité de l'Atlantide. Une cité perdue, enfouie sous les eaux, peuplée d'êtres parfaits, des conquérants... Des hommes à part !

Les deux amis nous emmènent au cœur de cette cité oubliée, ils nous la font vivre entre aventure et histoire d'une civilisation. Mais la question reste la même, cette belle cité a-t-elle réellement existé ? A vous de voir...

La nouvelle création de la Cie Mascarille vous invite à embarquer avec nos deux héros et à (re)découvrir la légende de l'Atlantide.

Une histoire voulue comme un formidable récit d'aventures, une épopée entre mythe et réalité pour ravir les plus jeunes et les plus grands ; et qui pose la question de l'importance de l'imagination et de l'Utopie.

THÉÂTRE

Banquise

Compagnie Poisson Pilote

Regard extérieur : Agnès Pétreau

Jeu : Amandine Thomazeau

Son et Lumières : Camille Menei

Costumes : Elise Py

Scénographie et Marionnettes : Basile Harel



La vie est si douce en Polynésie, le ciel bleu, la mer, le chant des oiseaux ... Jusqu'au jour où un Cyclone dévaste l'île.

Mahana emportée par le vent se retrouve à l'autre bout du monde : sur la Banquise. Transie de froid, affamée, perdue, elle est recueillie par des animaux attendrissants, mais elle se rend compte avec effroi que les hommes doivent prendre soin de la nature. Où peut-elle construire sa maison ? Il fait trop chaud ! La banquise fond ... La planète perd-t-elle la tête ?

Création en partenariat avec la Médiathèque de Meyreuil, Septembre 2018.

Crèches
et
RAM

Jeudi
8
octobre

Tous
0-3 ans
Publics

1er
décembre
25
mars

Ferme d'Héloïse

Compagnie Poisson Pilote

Regard extérieur : Agnès Pétreau

Jeu : Amandine Thomazeau

Son et Lumières : Camille Menei

Costumes : Elise Py

Scénographie et Marionnettes :
Basile Harel



C'est l'histoire d'Héloïse qui vit dans une petite ferme bien clôturée, et très reculée à l'abri des villes et pots d'échappements. Chaque jour au chant du coq, c'est le même rituel, s'occuper des animaux, nettoyer la cour, traire sa vache, aller chercher du foin, faire la cueillette des pommes ...

L'après-midi elle prépare une bonne tarte aux pommes en écoutant sa radio qui lui communique les informations, son petit lien vers le monde extérieur, ça l'amuse Héloïse !

Et puis un jour Douce sa vache qui lui donnait du bon lait, casse la clôture et s'échappe, tout s'accélère, le bruit, les voitures, la pollution, les renards...

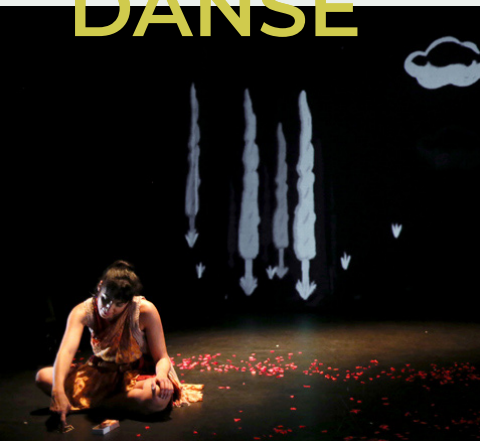
Ça ne peut plus durer ! Héloïse emporte sa ferme sur son dos avec tous ses animaux et part à la recherche de sa vache...

Pôle Culturel

04 42 65 65 81 resafuveau@gmail.com

DANSE

Réservation indispensable



Compagnie 6^e Dimension



© Patrick Berger

Dis, à quoi tu dances ?

Chorégraphie : Séverine BIDAUD

Interprétation : Séverine BIDAUD, Sandra GECO en alternance avec Jane-Carole BIDAUD, Cault NZELO, Clément JAMES

Costumes : Alice TOUVET

Création lumières : Esteban (Stéphane LOIRAT)

Composition des Musiques Originales : Clément ROUSSILLAT et Jean-Charles « Trippin'Cloud » Zambo

Regards complices : Marjorie KELLEN et Joëlle IFFRIG

Pour cette création originale, la chorégraphe a proposé à trois danseurs de réinvestir avec elle trois contes : La petite fille aux allumettes, Le petit chaperon rouge et Le vilain petit canard.

Les contes se mêlent et se superposent dès que la petite marchande craque une allumette pour se réchauffer dans son triste recoin. Son imagination va lui donner le pouvoir d'entrer dans l'univers des deux autres contes et même d'interférer avec leurs personnages.

Cela donne une immersion dans un monde fantastique, pour petits et grands enfants, dans un esprit hip-hop conjugué aux techniques classiques.

Rêve et poésie laissent alors la place à un univers burlesque faisant cohabiter le sensible et l'absurde porté par de magnifiques costumes et des performances teintées d'humour.

Un voyage symbolique et onirique vers l'enfance qui interroge discrimination, solitude et passage à l'âge adulte.



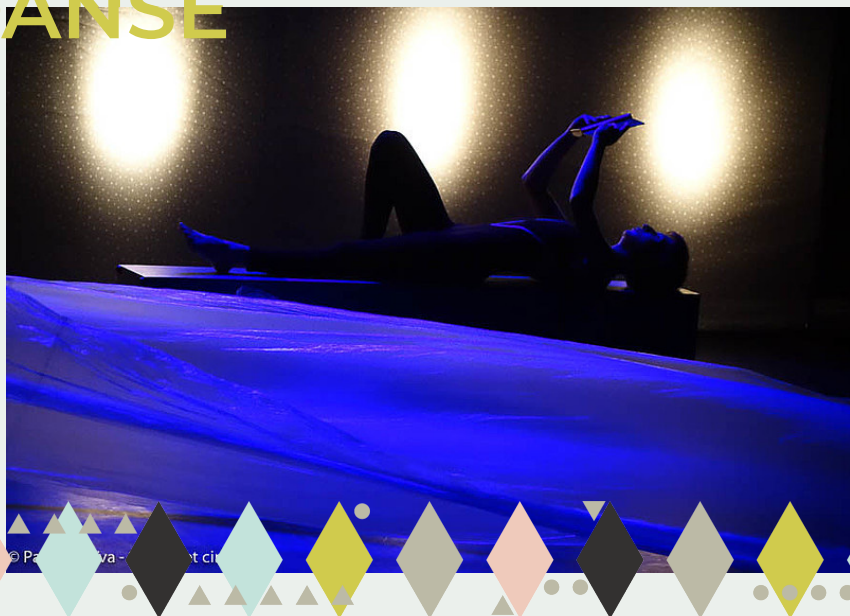
Bibliothèque

04 42 65 65 24

bibliotheque@mairie-fuveau.com

<http://www.6edimension.fr>

DANSE



Da Capo

Compagnie Item

Chorégraphes : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian

Danseuses : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian ou Valène Roux

Azy

Création lumières : Medhi Hebouche

Musiques : Vivaldi, Marin Marais, Aphex twin, Maurice Ravel, Kronos Quartet

Des pieds à la tête...

Deux gros ballons blancs, des livres s'entremêlent, une mouche provocante, les ombres se révèlent...

Dans ce duo chorégraphique et théâtral, où danse et objets se confondent, la mécanique des corps oscille dans un éventail original de musiques classique et contemporaine. Au moindre prétexte, alors que les corps s'étirent, sons parasites et agaceries court-circuitent ou relancent une chorégraphie en neuf tableaux, sensibles et imprévisibles.

Spectacle soutenu par le département 13 et le Cercle de midi.

Jeudi
19
novembre

École
La
Barque

Réservé
aux
scolaires

THÉÂTRE



Lulu et Séraphin

Texte et mise en scène : Agnès Pétreau

Jeu : Marie Abauzit et Amandine Thomazeau

Costumes et masques : Elise Py

Décor : Mathieu Prawerman

Accessoiriste : Aurélie Guin

Création Lumières : Camille Menei et Loic Virlogeux

École
La
Barque

Jeudi
26
novembre

Réservé
aux
scolaires

Lulu la Tortue est une charmante petite tortue qui fait tout len-te-ment, contrairement à son très agité camarade de classe, Séraphin le Lièvre. Mais un jour, à la surprise générale, Lulu défie Séraphin à une course à pied...

Qui va gagner ?

La tortue, qui s'est entraînée tout l'été ou le lièvre qui compte uniquement sur ses dons naturels ?

Une belle adaptation de la célèbre fable qui s'en trouve actualisée grâce aux talents des comédiennes, dont le jeu théâtral magistral mêlé de danse ravit petits et grands riant à gorges déployées.



Tribute Goldman

En Passant / un spectacle Fam Events

Guitare : Alexandre GEUS

Piano : Nadima BECHIRI

Batterie : François-Xavier RAYNAUD

Basse : Jules LAPEBIE

Chant : Jean-Claude RABEL

Le tribute Goldman « En Passant », créé en 2019, vous emmène en ballade dans l'univers musical de Jean-Jacques GOLDMAN, tantôt festif, tantôt intime...

Deux heures de partage autour de ses chansons, où les fans retrouveront ses titres joués par des musiciens passionnés, baignés depuis longtemps dans son univers.

Les jeunes générations découvriront les notes et les mots d'un artiste qui se fait discret mais qui a marqué le paysage musical Français.

Un tribute GOLDMAN Authentique avec plus de 20 morceaux choisis.

Eviter les clichés, incontournables autour d'un artiste aussi populaire, souligner la profondeur de ses textes, les pensées qu'ils véhiculent est fondamental dans cette production et pour l'ensemble des artistes de cette formation.

Tout en respectant l'essence de ses morceaux les artistes se les sont appropriés, les interprétant avec leur cœur, point d'imitation, de sosie, de « doublure », mais un chanteur leader qui porte les chansons de l'artiste avec sa propre énergie.

**Vendredi
27
novembre**

Salle
de la
Galerie

Entrée
libre



Pôle Culturel

04 42 65 65 81

resafuveau@gmail.com



"A Marseille, même pour perdre il faut savoir se battre..."

Lecture Par Nature Total Khéops

Détachement international du Muerto Coco

Auteur : Jean-Claude IZZO

Avec : Maxime POTARD, Raphaëlle BOUVIER et Roman GIGOI-GARY



La bibliothèque municipale reconduit avec joie sa participation à la manifestation réunissant presque toutes les structures de lecture publique de la Métropole Aix-Marseille : **Lecture par Nature**. D'année en année, au fil de thématiques très diverses, il s'agit de vous donner envie de pousser la porte d'une bibliothèque afin d'y découvrir les trésors accessibles à tous qui s'y cachent. Pour cette édition 2020, les événements exploreront le thème « littérature et musique » car la musique et les mots au fond, c'est un peu la même chose, non ?

Le Détachement International du Muerto Coco travaille sur la poésie contemporaine, à la frontière de la déclamation, du chant, du bruitisme, du théâtre, de la lecture, de la musique, de l'exigence et de la légèreté joyeuse, du son acoustique et du son amplifié.

L'œuvre littéraire choisie et donnée à entendre est celle de Jean-Claude Izzo : Total Khéops, premier volet de sa trilogie marseillaise.



Bibliothèque

04 42 65 65 24

bibliotheque@mairie-fuveau.com



Noël Swing

Les Shoeshiners Band & K. Tobbi

Voix lead & guitare : Karim Tobbi

Les Shoeshiners Band :

Voix lead & ukulélé acoustique : Alice Martinez

Saxophones & alto / clarinette / chœur : Ezequiel Celada

Trompette / trombone / chœur : Sylvain Avazeri

Guitare / banjo acoustique / chœur : Gabriel Manzaneque

Contrebasse / chœur : Olivier Lalauze

Batterie / washboard / chœur : Stéphane Richard



Le Conseil Départemental livre sa 28ème édition de la Tournée Départementale des Chants de Noël, avec pour cette année 2020, une escale à Fuveau.

Un programme dansant se déroulera au cœur du Cercle Saint-Michel.

Dans la lignée des comédies musicales américaines, Noël Swing remonte le temps jusque dans les années 30 à Broadway pour partager avec le public les standards de Noël américains qui ont traversé les générations.

Le crooner Karim Tobbi, accompagné des Shoeshiners, donneront le tempo d'une soirée rythmée et festive avec leur show haut en couleur.





La Folle Histoire de Mr Scrooge

D'après *Un chant de Noël* de Charles Dickens
Compagnie Ainsi de suite

Adaptation et mise en scène : Claude Pelopidas
Interprétation : Olivier Césaro, Stéphane Lafaille,
Alexandra Laurent et Émilie Roudil
Piano : Martial Paoli
Violon : Jean-Christophe Gairard

Flûte : Maud Fourmanoir
Décor : Jacques Brossier
Régie son : Yann Goulm
Lumières : Jean-Louis Alessandra
Crédits photo : Michel Dié

Le vieux Scrooge, dans une petite boutique lugubre, termine sa journée de travail en surveillant du coin de l'œil son commis qui compte et recompte des colonnes de chiffres. Dehors, malgré le froid, la rue est animée et les gens sont joyeux.

Scrooge, solitaire, avare et grognon, rentre chez lui, furieux de cette atmosphère de fête qui règne autour de lui. C'est alors que le fantôme de son ancien associé va lui apparaître pour le mettre en garde et lui laisser une chance de devenir meilleur...

Avec cette adaptation très musicale d'*Un chant de Noël*, la troupe « Ainsi de suite » invite petits et grands à un voyage dans le temps et à un petit détour par ce Londres mystérieux de la fin du XIX^{ème} siècle.

« Une belle histoire de Noël qui réchauffera toute la famille. »

<https://www.ainsidesuite.com/creations/la-folle-histoire-de-mr-scrooge>



Pôle Culturel

04 42 65 65 81

resafuveau@gmail.com

MUSIQUE



Concert des Profs

Vendredi

8

janvier

Gymnase
du
Collège

20h30

Tous
Publics

Entrée
libre



École de musique
emfuveau@gmail.com

Guitare, chant : Fabienne Grippa
Batterie, percussions : Frédéric Mennillo
Guitare, mise en scène : Domnine Jullien-Josset
Guitare, chant : Arnaud Josset
Guitare basse, chant : Renaud Maunier
Piano, chant : Laure Panattoni
Piano : Marielle Gars
Violon : Alexandre Sturma
Batterie, percussions : Nicolas Reboud
Trompette, chant, percussions : Xavier Lefebvre
Clarinete, chant : Cécile Rabiller
Saxophones, basson : Jean-Pierre Borne
Saxophone, chant : Roberto Sandoval
Flûte, chant : Alexandre Ferrali
Violoncelle, chant : Mélanie Arrici
Diaporama : Mélanie Gautier

Suite au succès de l'édition 2020, l'équipe de l'école municipale de musique remet le couvert au gymnase pour son événement caritatif annuel.

En effet, ils ne chôment pas ces enseignants – artistes pour créer un grand spectacle déjanté mais toujours bon enfant revisitant grands standards et tubes planétaires.

Venez les découvrir sous un jour nouveau, dévoilant des facettes inattendues de leur palette de talents.

Si le programme reste une surprise, faites confiance à ces véritables bêtes de scène pour vous concocter une soirée conviviale où le cocasse côtoie allègrement le sublime.

L'entrée est libre sans réservation dans la limite des places disponibles. Toutefois le spectacle est au profit des Restos du cœur, dont les bénéficiaires ont malheureusement encore besoin de produits de première nécessité et/ou d'hygiène. Merci pour eux.

THÉÂTRE



Compagnie Univers Scène Théâtre

Le Sens du Ridicule

Auteur : Raymond DEVOS

Mise en scène : Philip JOSSERAND

Avec : Tom LE POTTIER et Robin MIGNÉ

Deux comédiens débarquent sur scène, sous le même nom que Raymond Devos et veulent interpréter des sketches connus et méconnus de l'auteur.

Sauf qu'ils prétendent tous deux, être le vrai Raymond Devos. Mais lequel ? Ils provoquent le public en semant le trouble avec un show d'humour hors norme.

Ces 2 artistes déjantés mèneront le spectacle tambour battant en interactivité avec le spectateur.

Cette pièce comique surprenante, jouée par deux phénomènes talentueux, nous fait découvrir de nouveaux sketches absurdes et décalés du grand Raymond Devos, sans imiter son style.

La mise en scène énergique et pleine de subtilités entraîne le spectateur dans une comédie folle apportant un renouveau aux saynètes de l'auteur. Offrez-vous une soirée de rire en compagnie de ces deux jeunes trublions !!

Prix du meilleur spectacle d'humour au Festival OFF d'Avignon 2019 décerné par « Avignon à l'Unisson » sur 600 spectacles vus.

Réservation indispensable

Textes

Raymond
DEVOS



présente

Prix du meilleur



Spectacle d'Humour 2019
d'Avignon à l'Unisson

**Le Sens du
Ridicule**



Pôle Culturel

04 42 65 65 81

resafuveau@gmail.com



Soplo de vida

AUDE PUBLES

Soplo de vida

Auteur-compositeur-chant : Aude PUBLIS

Piano : Leonardo MONTANA

Percussions : Abraham MANSFARROLL

Saxophone : Irving ACAA

Contrebasse : Felipe CABRERA

Chœurs : Carlos-Miguel HERNANDEZ



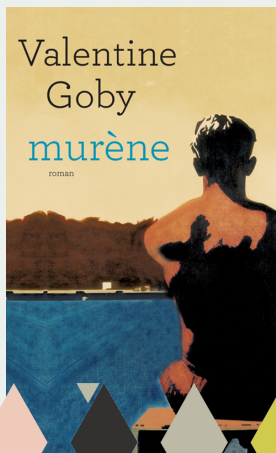
Auteur compositeur, Aude Publes, est une chanteuse à la voix profonde et puissante. Après quinze ans passés à se former et à collaborer sur divers projets au sein de grandes formations musicales, elle se livre ici à un exercice plus personnel.

Toujours accompagnée de musiciens talentueux, au travers de chansons en espagnol ou en créole, elle évoque son parcours avec une telle sincérité et une telle justesse qu'il s'en dégage un véritable souffle de vie.

De la Martinique à Cuba, ses pérégrinations impulsent à ses compositions originales des airs latino mêlés à ses influences jazz et nous emportent assurément dans une rêverie exotique.

Hymne à la vie, à l'amour, ode à la rencontre, à l'humain : ne manquez pas cette occasion de plonger dans l'univers chaleureux et vivifiant de cette diva.

Au cours de cette soirée, une restitution du travail d'Aude Publes avec les élèves de l'école de musique de Fuveau sera présentée.



Murène

Valentine Goby accompagnée de Xavier Llamas

Hiver 1956. François, 22 ans, est fracassé dans sa jeunesse par un terrible accident qui le handicape lourdement. C'est l'eau des piscines qui lui donnera la sensation de la plénitude : grâce à elle, l'obstacle devient une chance de métamorphose, semblable aux murènes, créatures d'apparence monstrueuse, mais somptueuses et gracieuses aussitôt qu'elles se mettent en mouvement.

Cette **lecture musicale** est une performance de l'auteure qui donne à entendre des extraits de la première partie de son roman, publié chez Actes sud. La voix de la romancière et les multiples instruments se répondent, s'interrogent, recréent ensemble les dialogues intérieurs des personnages, les émotions et sensations qui les assaillent, les lieux qu'ils rencontrent à travers une bande-son entièrement originale aux lisières du rock, de la pop et du jazz réalisée en direct sur scène.

Si vous avez aimé le roman : venez l'écouter !

Si vous ne l'avez pas encore dévoré : venez l'écouter !

Véritable coup de cœur de l'équipe pour le roman comme pour le spectacle dont il est l'adaptation, nous n'avons qu'un conseil : venez l'écouter !



Bibliothèque

04 42 65 65 24

bibliotheque@mairie-fuveau.com

TRADITION

«LA MUSIQUE DANS LA PEAU»



Carnaval

Report possible le 27 mars



Cette année pour le grand carnaval de Fuveau sortez les strass, les paillettes ou les moustaches et les chemises à fleurs et glissez-vous dans le costume d'une star de la chanson !

« **La musique dans la peau** », la thématique 2021 devrait inspirer un défilé haut en couleurs rythmé comme il se doit par une grande battucada menée tambour battant par l'école de musique municipale !

Des surprises acoustiques ponctueront le parcours insufflant des mélodies entêtantes à tout le cœur du village.

Venez nombreux chanter, danser et faire la fête avec les équipes du pôle culturel et les associations fuvelaines.

Saluons tous ensemble en musique l'hiver autour du feu de joie emportant Jambo, le caramentran fuvelain, et retrouvons nous sur la place de la Maison pour tous pour la grande bataille de confettis.

Pôle Culturel

04 42 65 65 81
resafuveau@gmail.com

La municipalité pourvoie aux boissons, pensez à apporter des gâteaux pour alimenter les bambins.



En quarantaine

Une comédie de : Fayçal OUBADA sur une envie de Jean-Jérôme ESPOSITO

Mise en scène : David PAGLIAROLI

Avec : Jean-Jérôme ESPOSITO

Production : Collectif Gena

Diffusion : Valentine GIRAUD, L'Agence de Spectacle

Il a 40 ans ce soir et tout en lui a vieilli : son corps, son couple, ses amis, ses idéaux, son quotidien, ses envies, son regard sur la vie. Cet homme ordinaire a tout pour être heureux et pourtant ne l'est pas. Le sentiment de mal être et d'enfermement qu'il ressent le jour de son anniversaire le pousse à tout quitter pour retrouver ses 20 ans...

Dans cette tentative émaillée de situations décalées, il prendra conscience d'une nouvelle maturité qui lui offre de pouvoir écrire une nouvelle page de vie.

Un seul en scène drôle et intelligent comme Jean-Jérôme Esposito aime à les proposer, où l'on retrouve sa faculté à incarner des antihéros touchants, avec sincérité et bienveillance, pour rire des travers de notre société.

Une comédie alliant parfaitement texte et mouvement, aucun temps mort, aucune faiblesse : des passages légers avec des répliques aiguës, le tout porté par un comédien dynamique et percutant, au sens de la scène inné, établissant une connivence de chaque instant avec le public.

Venez découvrir combien le bonheur est à portée de main

Avec le soutien du Fonds Humour SACD et du Département des Bouches-du-Rhône dans le cadre du dispositif Provence en Scène saison 20-21.

Pôle Culturel 04 42 65 65 81 resafuveau@gmail.com





Safleurlipopette

Compagnie Poisson Pilote

Texte et mise en scène : Colette COLOMB

Jeu : Amandine THOMAZEAU

Costumes : Elise PY

Son et lumières : Camille MENEÏ

Pour cette 10e édition de la Foire Chèvre et Miel, le pôle culturel Jean Bonfillon est plus que jamais partenaire de l'office de tourisme organisateur de cette manifestation, car la culture n'est pas que divertissement : elle porte aussi les préoccupations environnementales qui nous concernent tous.

Le théâtre et l'humour sont de bons vecteurs pour inciter les plus jeunes à prendre soin de notre planète.

Cette saison, nous avons invité une compagnie meyreullaïse, histoire de promouvoir les professionnels locaux nous aussi !

Méli l'abeille découvre avec drôlerie, un bien étrange jardin dévasté par des déchets, des bouteilles en plastiques et tout un tas de détritux, Où sont passés les jolies fleurs à butiner pour faire du bon miel ? Il lui faudra faire un grand nettoyage ...

Tout en poussant la chansonnette, elle tourne elle virevolte et découvre dans un grand tablier, des personnages délaissés et abîmés par la pollution qui chambouleront sa vie d'abeille ...BZZ BZZ...

Que le spectacle commence !



Office de Tourisme
04 42 50 49 77

JAZZ SOUS LES PLATANES

Jazz
sous les
Platanes

École de musique municipale

Depuis septembre 2018, l'école de musique municipale compte dans ses classes un atelier jazz. Son objectif est de permettre aux élèves musiciens qui souhaitent y participer d'accéder aux fondamentaux de l'esthétique et de la culture du jazz.

Bien entendu, cet atelier s'adresse aux « grands élèves » pour leur permettre d'expérimenter le jeu de groupe avec leur instrument de prédilection et d'apprivoiser les codes mélodiques, harmoniques et rythmiques voire même s'essayer à l'improvisation.

Cet atelier est emmené par Nicolas Reboud, médaillé du conservatoire départemental des Alpes de Hautes Provence, professeur de batterie et batteur de nombreuses formations jazz au fil des années. Il maîtrise donc parfaitement la dimension collective de la musique d'ensemble où chacun doit trouver sa place.

Afin de donner le meilleur d'eux-mêmes, de compléter les cours hebdomadaires, les élèves s'entraînent tout au long de l'année lors de Jazz jam sessions dont la scène est réservée aux inscrits de l'école de musique mais dont l'entrée est libre – dans la limite des places disponibles.

« Jazz sous les platanes » est le concert annuel de cet atelier jazz, alors adeptes de ce genre musical original ne manquez pas cette occasion de swinguer !



MUSIQUE



GRANDE FÊTE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

4 & 5 juin 2021

Salle de la galerie -
Cour école A. Rimbaud



Grande fête de l'école de musique

Avec plus de 400 élèves et une équipe de professeurs aussi dynamique et volontaire pas étonnant que la fin d'année soit aussi festive !

L'école de musique municipale sous ses aspects forts sympathiques n'en a pas moins des classes studieuses afin de se livrer à de véritables shows.

Au programme : des cordes et des vents, des percussions et des voix, des duos insolites, des orchestres intergénérationnels, du rock, du jazz, de la variété, des concertos... Qu'ils s'agissent de musiques actuelles ou musique de chambre, assurément les élèves se mettront au diapason pour faire vibrer votre cœur.



École de musique
emfuveau@gmail.com

MUSIQUE



Fête de la Musique

Massilia Gipsy Band

Violon : François DEVUN

Chant : Léa BECHET

Contrebasse : Guillaume HOGAN

Clarinette/guitare : Sylvain CONGÈS

Guitare solo : Manu LEPINE

Accordéon : Simon SIEGER

Le groupe **Massilia Gipsy Band** existe depuis 2017. Il se compose de 6 musiciens marseillais aguerris qui marient virtuosité et sensibilité, mélancolie et optimisme, au service d'un métissage musical qui ne manque jamais de faire chavirer le public.

L'orchestre nous fait voyager dans les pays de l'est et distille sur son passage la musique tzigane, le swing, le klezmer avec une subtile touche de lyrique. Depuis plus de trois ans, le groupe écume les salles, petites et grandes, de la région mais enchante aussi les publics de Paris ou Barcelone.

En 2019, Massilia Gipsy Band enregistre son tout premier album sorti en avril de cette même année, au Molotov.

Rien de tel que la bonne humeur de cet orchestre pour fêter l'arrivée de l'été !

Pôle Culturel 04 42 65 65 81 resafuveau@gmail.com

Lundi
21
juin

Centre
du
Village

20h

Tous
Publics

Entrée
libre

Informations

TARIFS

Spectacles tous publics

- Tarif normal : 10€
- Tarif réduit : 5€ ; pour les jeunes de 10 à 18 ans, les étudiants, les chômeurs, les allocataires du RMI/RSA
- Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

Spectacles jeune public

- Tarif unique : 5€
- Gratuit pour les groupes de l'ALSH

Spectacles Métropolitains : Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservation conseillée.

Entrée libre : dans la limite des places disponibles.

Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif.

Règlement sur place en espèces ou par chèque uniquement.



GUIDE DU PUBLIC

- Respect du protocole sanitaire en vigueur affiché.
- Les portes sont ouvertes 30 min avant le début du spectacle.
- Les réservations perdent leur validité 10 min avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées.
- Le nombre de spectateurs est toujours limité au nombre de places définies dans le respect des normes de sécurité y compris pour les spectacles gratuits dits «Entrée libre».
- L'accès à la salle ne peut se faire dès lors la représentation commencée.
- Les téléphones portables doivent être désactivés pendant les spectacles.
- Ni photo, ni vidéo sans l'accord explicite du Pôle Culturel.
- La programmation annoncée peut être soumise à des modifications de dernière minute, ces informations sont donc fournies à titre purement indicatif, les renseignements ne pouvant être en aucun cas contractuels.

Merci de votre compréhension.

Réservations spectacles

Pôle Culturel Jean Bonfillon

04 42 65 65 81 - Laissez un message
resafuveau@gmail.com

Contacts

Pôle Culturel Jean Bonfillon

culturefuveau@gmail.com

École de musique

emfuveau@gmail.com

Bibliothèque

04 42 65 65 24 bibliotheque@mairie-fuveau.com
www.facebook.com/BibliothequedeFuveau



Pôle Culturel Jean Bonfillon

Rue Marc Scudo
13710 Fuveau

Renseignements
et réservations
04 42 65 65 81
resafuveau@gmail.com

Salle de la Galerie

Rue Marius Moustier
13710 Fuveau

CULTURE
FUVEAU

